

**AFROEIRA**  
accademia do ritmo

**MARAKATIMBA**

**M.A.M.B.O.**  
world culture

presentano

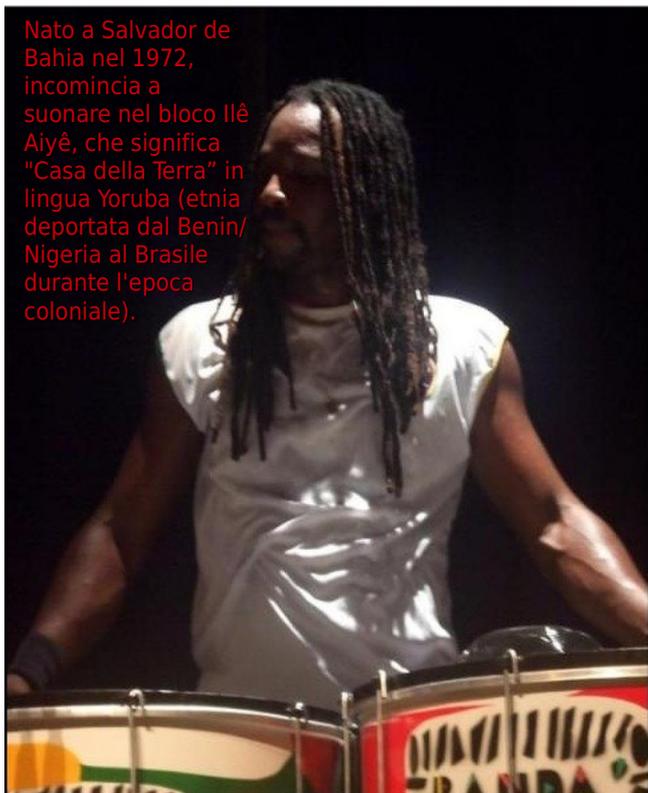
# SEMINA RIO DI PERCU SSIONI AFRO- BRASILIA NE

16-17  
MAGGIO  
2009

in occasione dell'

**8° Festival Brasiliano**  
Un festival de todos

Nato a Salvador de Bahia nel 1972, incomincia a suonare nel bloco Ilê Aiyê, che significa "Casa della Terra" in lingua Yoruba (etnia deportata dal Benin/ Nigeria al Brasile durante l'epoca coloniale).



CON

## MARIVALDO PAIM

Sabato 16 Maggio dalle 9:30 alle 17:00  
Domenica 17 Maggio dalle 10:00 alle 18:00  
(con pausa pranzo)

presso il **Centro Giovanile BLOGOS**  
Via dei Mille 15, Casalecchio di Reno, BO

**LIVELLO: medio-avanzato.**

**Il costo del seminario per una sola giornata è di € 30.**

**Per le 2 giornate è di € 50.**

**E' inoltre possibile partecipare in qualità di "uditori", unicamente assistendo alle lezioni e non suonando. La quota rispettiva è di € 20.**

**PER ISCRIZIONI:**  
[gmorselli@gmail.com](mailto:gmorselli@gmail.com)  
347.5796236

Ilê Aiyê è stato il primo "bloco" a sorgere, nel 1974, ed ha rappresentato l'esempio sul quale si sono poi formati altri blocos quali Olodum, Muzenza, Malê Debalê, Didà Banda Feminina, etc. Nel 1991 è nominato istruttore della Banda Erê (orchestra dei giovani d'Ilê Aiyê) nella quale insegna a ragazzi e adolescenti, ed è a partire dal 1993, grazie al suo talento di percussionista, che diventa direttore musicale degli Ilê Aiyê. Di seguito ci sono stati centinaia di concerti nazionali ed internazionali sotto la sua direzione. Al di là del suo lavoro di compositore e arrangiatore percussionista delle musiche degli Ilê Aiyê, Marivaldo partecipa anche agli arrangiamenti e registrazioni di artisti rinomati come Caetano Veloso, Daniela Mercury, Ivete Sangalo, Virginia Rodrigues, Margareth Menezes, Moraes Moreira e molti altri. Stabilitosi in Europa, registra con Airto Lindsay, Bob Sinclar, Luma, Cristina Violle e Salomé da Bahia. Oggi è molto impegnato nell'insegnamento delle percussioni in tutta Europa, è richiesto dai principali gruppi Italiani, Greci, Danesi, Svedesi, Tedeschi, Scozzesi, Austriaci per seminari master class. Dal suo arrivo a Parigi ad oggi Marivaldo partecipa agli spettacoli di Sambacademia e nel 2006 lancia il suo gruppo in Francia: Banda Euro Tribal.